

Cores e Operações para CNC

Os vetores da Vetor e Arte usam um padrão de cores por camada para indicar qual operação a máquina de corte deve executar em cada linha do arquivo.

As três operações

Cor	Operação	O que a máquina faz	Quando usar
Preto	Corte	O laser atravessa o material completamente, seguindo uma trajetória fechada — a parte interna se desprende	Separar peças, recortar contornos externos
Vermelho	Marcação	O laser passa pela superfície sem atravessar o material, deixando uma marca visível	Linhas de dobra, guias de montagem, detalhes que não precisam ser cortados
Verde	Gravação	O laser percorre a superfície linha por linha, criando marcas detalhadas conforme a imagem	Texturas, padrões, logotipos, personalização gravada

“ **Dica:** confirme no seu software de corte que cada cor está configurada com a potência/velocidade certa antes de rodar o arquivo completo — cortar com a potência de gravação (ou gravar com a de corte) estraga a peça.

Usando seu próprio padrão de cores

O padrão acima é o que a Vetor e Arte usa nos arquivos, mas cada máquina e cada fluxo de trabalho pode ter configuração própria. Se o seu setup já usa outras cores para corte/marcação/gravação, você pode reatribuir as camadas do arquivo livremente no seu software

antes de cortar.

Antes de cortar

- Verifique se o software reconhece as três cores como camadas separadas
- Teste em material de sobra antes de rodar a peça final, ajustando potência e velocidade por camada
- Confira a pré-visualização no software de controle da CNC para garantir que corte, marcação e gravação estão atribuídos à cor certa

Veja também: [Entendendo o arquivo SVG](#) — como o sistema de cores por camada funciona na importação.

Revision #1

Created 2026-09-10 00:18:51 UTC by Rodrigo Galgardo

Updated 2026-09-10 00:18:51 UTC by Rodrigo Galgardo